



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Załącznik nr 7 do Zapytania ofertowego nr 1/2024

UMOWA nr/2024 (PROJEKT)

zawarta dnia..... 2024 r, pomiędzy:

Parafią Matki Bożej Bolesnej w Gądkowie Wielkim, ul. Kościuszki 40, 66-235 Torzym, NIP: 429 004 60 17, REGON 040118680, reprezentowanym przez:

ks. mgra Sebastiana Oszurko – proboszcza parafii, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym

a z siedzibą w
....., NIP:, REGON:
..... reprezentowanym przez upoważnionych do zaciągania zobowiązań:
.....

zwanym dalej Wykonawcą, zwanymi w umowie również Stroną lub Stronami.

OŚWIADCZENIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiający oświadcza, że niniejsze postępowanie współfinansowane jest ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków (Program).
2. Postępowanie zakupowe zostało przeprowadzone w sposób konkurencyjny i transparentny, z zachowaniem postanowień § 8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o dofinansowanie w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
3. Zamawiający oświadcza, że posiada opis prac oraz zalecenia konserwatorskie.
4. Zamawiający przy podpisaniu Umowy przekazuje Wykonawcy dokumenty wymienione w ust. 1 w takim stanie jakim się znajdują co oznacza, że nie ponosi odpowiedzialności za ich kompletność oraz treść.

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie przedsięwzięcia inwestycyjnego pod nazwą „**Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie**”.

Zadanie obejmować będzie modernizację zabytkowego szachulcowego XVIII-wiecznego kościoła szkieletowego w Radzikowie. Kościół posiada konstrukcję drewnianą. W budynku zadomowił się spuszczel, który sukcesywnie niszczy istniejące elementy drewniane, co wymaga dezynsekcji metodą termiczną lub sposobami chemicznymi, a po odtworzeniu w wymaganych miejscach konstrukcji – belek - nasycenia drewna środkami owado- i grzybobójczymi o długotrwałym działaniu.

2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy obejmuje:
 - 2.1. Opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego remontu ściany, projektu technicznego remontu ściany oraz programu prac konserwatorskich.
 - 2.2. Uzyskanie wszystkich pozwoleń oraz uzgodnień a także prowadzenie nadzoru inwestorskiego oraz autorskiego.



**POLSKI
ŁĄD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- 2.3. Wykonanie robót budowlanych zawartych w zapytaniu ofertowym.
3. Wykonanie prac konserwatorskich musi być zgodne z:
 - 3.1. Wytycznymi konserwatorskimi zgodnie z decyzją znak: ZR-G.5183.2.2024 z dnia 5.04.2024 Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze delegatura w Gorzowie Wlkp.
 - 3.2. Program robót opisuje Program Funkcjonalno-Użytkowy wg projektu opracowanego przez Pracownię Architektoniczną Aleksandra Chmielińskiego, ul. Leśna 10, 65-794 Zielona Góra stanowiący załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.
4. Przedmiot umowy jest realizowany z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w ramach Wynagrodzenia umownego na własny koszt wszystkich badań i analiz uzupełniających niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy oraz wszystkich prac niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy. Również tych nie wymienionych w załącznikach do Umowy, których konieczność można było przewidzieć, obowiązujących norm i przepisów techniczno — budowlanych i administracyjnych. Za wykonanie wyżej wymienionych prac Wykonawca nie jest uprawniony żądać od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, czy domagać się przesunięcia terminu zakończenia Prac.
6. Wraz z podpisaniem Umowy Wykonawca oświadcza, że sprawdził przekazaną mu przez Zamawiającego dokumentację, jest ona wystarczającym zestawem dokumentów pozwalającym mu na wykonanie Prac zgodnie z Umową, przed podpisaniem Umowy zapoznał się z dostępną dokumentacją, był obecny w obiekcie i otrzymał wszelką niezbędną informację, a w szczególności wiedzę niezbędną do właściwej organizacji wykonywania prac.
7. Wysokość wynagrodzenia jest wystarczająca i odpowiednia dla Wykonawcy i pozwoli na pokrycie wszelkich kosztów i zobowiązań związanych z wykonaniem prac w ramach umowy.
8. Wykonanie prac przy zabytku odbywać się będzie zgodnie z obowiązującym prawem. W szczególności ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
9. Ponadto Wykonawca oświadcza, że przed podpisaniem umowy zapoznał się z warunkami Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

§ 2

CZAS TRWANIA UMOWY, HARMONOGRAM

1. Umowa wchodzi w życie z chwilą podpisania.
2. Wykonawca wykona przedmiot Umowy w terminie do dnia 30.09.2026 r.
3. Za datę zakończenia robót uważa się datę dokonania bezusterkowego odbioru robót włącznie z przekazaniem kompletnej dokumentacji odbioru. W tym wszelkiej dokumentacji powykonawczej i zdjęciowej, stwierdzoną przez wykonawcę i potwierdzoną przez Inspektorów Nadzoru Zamawiającego oraz ustaleniami protokołu odbioru końcowego.



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

4. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu do akceptacji w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy Harmonogram Rzeczowo-Finansowy z terminami zakończenia poszczególnych etapów oraz określonymi wartościami wynagrodzenia za te etapy, który będzie stanowił załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać terminów przejściowych określonych w harmonogramie Rzeczowo-Finansowym. zaś za ich nieprzestrzeganie odpowiada stosownie do zapisów § 22, poniżej.
6. Harmonogram Rzeczowo-Finansowy może podlegać aktualizacji na wniosek każdej ze stron umowy. Przy czym przesunięcie terminu zakończenia realizacji zadania wymaga uprzedniej zgody Instytucji dofinansowującej. Zmiana Harmonogramu Rzeczowo-Finansowego nie stanowi zmiany Umowy.

§ 3

WYNAGRODZENIE

1. Wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy zostało ustalone na podstawie oferty i wynosi: zł brutto (słownie:).
2. Wynagrodzenie powyższe zawiera w sobie podatek od towarów i usług w ustawowo określonej wysokości. W przypadku zmiany wysokości stawki podatku VAT, obowiązuje stawka aktualna w dacie dokonania odbioru prac, będących przedmiotem faktury.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie czynności niezbędne do kompleksowego wykonania przedmiotu zamówienia. W tym w szczególności opracowania projektu budowlanego, uzyskania wszelkich pozwoleń i uzgodnień lub dokonania zgłoszenia rozpoczęcia robót budowlanych, czynności związane z wykonaniem objętych umową robót wraz z koordynacją wszystkich uczestników procesu inwestycyjnego, odbiorami, atestami, próbami, opłatami urzędowymi, wywozem materiałów z rozbiórki i śmieci. Ustalona w ten sposób cena ma charakter stały i niezmienny niezależnie od rozmiarów robót budowlanych i prac konserwatorskich oraz kosztów ponoszonych przez wykonawcę podczas ich realizacji.
4. Cena usługi nie będzie podlegała waloryzacji i będzie niezmienna przez cały okres realizacji zamówienia.

§ 4

1. Rozliczenie między stronami nastąpi w oparciu o faktury VAT wystawiane, za wykonane zakończone i odebrane etapy prac, zgodnie z aktualnym Harmonogramem Rzeczowo-Finansowym, na podstawie Protokołu Częściowego Odbioru Robót i atestów na wbudowane materiały lub odpowiednio Protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy bez uwag, potwierdzonego przez Inspektora Prac i przedstawicieli Wykonawcy.
2. Wypłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi, w oparciu o fakturę częściową wystawioną za wykonanie wydzielonych etapów ujętych w Harmonogramie Rzeczowo-Finansowym zatwierdzonym przez Zamawiającego, w transzach:



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- 1) pierwsza transza w wysokości 2% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy,
 - 2) druga transza w wysokości nie wyższej niż 49% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy,
 - 3) trzecia transza w wysokości pozostałej do zapłaty kwoty wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
3. Należność za wykonanie przedmiotu umowy będzie wpłacona przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze, przy czym dla wskazanego rachunku:
 - a) prowadzony jest rachunek VAT zgodnie z rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku Prawo bankowe (Dz. U. z 2019 roku. poz. 2357 z zm.),
 - b) rachunek jest i będzie rachunkiem, o którym mowa w art. 96b ust 3 pkt 13 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług.
 4. Odbiór całego zadania inwestycyjnego następuje w Protokole Końcowym Odbioru Prac niezależnie od podpisanych Protokołów Odbioru Częściowego Robót. Z chwilą podpisania Protokołu Końcowego Odbioru Prac zaczynają bieg wszelkie terminy, a w tym związane z gwarancją jakości i rękojmią.
 5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości że wypłata wynagrodzenia będzie oparta na zasadach przyjętych zgodnie z Regulaminem Naboru wniosków o dofinansowanie w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
 6. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 30 dni od dnia przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT dostarczonej wraz z kopią Protokołu Odbioru Robót; datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego, przy czym ostatnia faktura obejmująca środki, o których mowa w §4 ust. 2 pkt 3, zapłacona zostanie w terminie 35 dni.
 7. W przypadku gdy część prac będzie wykonywana przez podwykonawcę wynagrodzenie będzie płatne według następujących zasad:
 - a) Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia wraz z fakturą, oświadczenia podwykonawcy stwierdzającego że jego roszczenia z tytułu wykonania robót na obiekcie będącym przedmiotem niniejszej umowy zostały na dzień wystawienia faktury VAT w całości zaspokojone przez Wykonawcę, Do czasu przedstawienia takiego oświadczenia Zamawiający może powstrzymać się z zapłatą wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy,
 - b) w przypadku gdy wraz z fakturą Wykonawca przedstawi pisemne oświadczenia podwykonawcy stwierdzające, że z tytułu realizacji prac na obiekcie będącym przedmiotem umowy podwykonawca posiada wobec Wykonawcy roszczenie o wynagrodzenie w konkretnej kwocie oraz przedstawi pisemne oświadczenie Wykonawcy stanowiące dyspozycję płatności (przekaz) kwoty wymienionej w oświadczeniu podwykonawcy, wówczas zapłata za fakturę wystawioną przez Wykonawcy następuje w ten sposób, że Zamawiający jest uprawniony do dokonania



**POLSKI
ŁĄD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

części płatności opisanej w dyspozycji płatności Wykonawcy bezpośrednio na wskazany rachunek bankowy Podwykonawcy zaś pozostałą część na rachunek Wykonawcy,

- c) w przypadku gdy Podwykonawca posiada wymagalne niezaspokojone roszczenia wobec Wykonawcy a Wykonawca nie podejmuje działań w kierunku dokonania płatności zgodnie z ust. 2 lit. b) niniejszego paragrafu wówczas Zamawiający może powstrzymać się z realizacją płatności zachowując prawo do odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 5

WYROBY UŻYTE DO WYKONANIA UMOWY

1. Wykonawca użyje do wykonania przedmiotu Umowy materiały spełniające wymogi wskazane w programie prac konserwatorskich projekcie budowlanym. Wykonawca ma obowiązek przedstawienia Zamawiającemu wymaganych przez art. 10 ustawy Prawo budowlane dokumentów, w tym certyfikatów świadczących o dopuszczeniu użytych wyrobów do obrotu powszechnego lub jednostkowego stosowania w budownictwie.
2. Do czasu przekazania tych dokumentów Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania odbioru robót, przy których wyroby zostały wykorzystane.

§ 6

REALIZACJA ZAMÓWIENIA

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia będącego przedmiotem niniejszej Umowy podwykonawcy.
2. (jeśli dotyczy) Podwykonawcy, na których zasobach niezbędnych do realizacji zamówienia polega Wykonawca w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonają następujący zakres przedmiotu umowy:
 - 2.1.
 - 2.2.
3. Do zawarcia przez Wykonawcę umowy o prace konserwatorskie lub roboty budowlane z podwykonawcą jest wymagana pisemna zgoda Zamawiającego. Wykonawca występując o wyrażenie zgody na zawarcie takiej umowy, zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu projekt umowy z podwykonawcą.
4. Umowy, o których mowa w ust. 2 powinny być zawarte w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Za działanie jak i zaniechanie Podwykonawców Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za działanie i zaniechanie własne.
6. Podwykonawcom nie przysługuje prawo do korzystania z kolejnych podwykonawców, co oznacza, że zlecone im prace będą mogli wykonywać wyłącznie osobiście.
7. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zmiany lub odsunięcia podwykonawcy od wykonywania prac lub robót jeżeli sprzęt techniczny, osoby i kwalifikacje, którymi dysponuje podwykonawca nie spełniają warunków lub wymagań określonych Umową, nie



**POLSKI
ŁAD**

BGK
BANK GOSPODARSTWA
KRAJOWEGO

Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

dają rękojmi należytego wykonania powierzonych Podwykonawcy robót lub dotrzymania terminów realizacji Umowy.

8. Zmiana podwykonawcy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie, Podwykonawcy, którzy będą realizowali Umowę muszą spełniać warunki udziału w postępowaniu w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
9. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie usunąć z terenu budowy podwykonawcę, zatrudnianą osobę, bądź inną osobę związaną z realizacją Umowy, jeżeli działania podwykonawcy, zatrudnianej osoby, bądź tej innej osoby naruszają postanowienia niniejszej Umowy, przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, bądź przepisów przeciwpożarowych.
10. (jeśli dotyczy - w przypadku zawarcia umowy z wykonawcami wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia) W związku ze wspólną realizacją przedmiotu umowy Wykonawca oświadcza, że niżej wymienione usługi wykonają następujący wykonawcy zawierający umowę:
 - 10.1.
 - 10.2.

§ 7

PRAWA AUTORSKIE DO DOKUMENTACJI

1. Dokumentacja wykonana w ramach realizacji niniejszej Umowy będzie:
 - a) posiadała charakter oryginalny, tj. nienaruszający praw osób trzecich,
 - b) pozbawiona będzie wad w tym wad prawnych.
2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad, w tym wad prawnych Utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich do sporządzonej zgodnie z niniejszą Umową dokumentacji.
3. W chwili wydania Zamawiającemu Dokumentacji, Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów. Przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w Umowie, nastąpi w ramach wynagrodzenia Wykonawcy określonego niniejszą Umową.
4. Przeniesienie praw nastąpi z chwilą przyjęcia Dokumentacji przez Zamawiającego i nie jest ograniczone pod względem celu jego rozpowszechniania ani też pod względem terytorialnym i czasowym. Zamawiający zastrzega sobie prawo przenoszenia w/w praw na inne podmioty bez ograniczeń. Uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w niniejszym ustępie, mogą być realizowane jedynie w zakresie niezbędnym dla osiągnięcia celów wynikających z niniejszej umowy.
5. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej rozciąga się na następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi;



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- b) zwielokrotnienie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi niezależnie od ilości egzemplarzy;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - d) wprowadzenie do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;
 - e) użyczenie oraz najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - f) rozpowszechnianie przez: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i re emitowanie;
 - g) publiczne udostępnianie w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie (w szczególności rozpowszechnianie w sieci — przez Internet),
6. Wykorzystanie Utworów na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji może następować w następujących formach:
- a) rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów;
 - b) rozpowszechnianie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych, zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek;
 - c) rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m. in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów dla dokonywania niezbędnych modyfikacji i uzupełnień oraz zmian.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów. w tym prawa do:
- a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
 - b) decydowania o nienaruszalności formy i treści Utworu oraz kwestii jego rzetelnego wykorzystania (integralność);
 - c) dokonywania skrótów, zmian, uzupełnień lub uaktualnień i rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;
 - d) decydowania o pomijaniu oznaczania autorstwa.
8. Wykonawca wyraża jednocześnie zgodę na wykonywanie w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów w wybrany przez Zamawiającego sposób.
9. Wykonawca zobowiązuje się do nieprzekazywania Zamawiającemu jakichkolwiek Utworów, których wykorzystanie, zgodne z niniejszą Umową, naruszałoby w jakikolwiek sposób prawa osób trzecich.
10. W przypadku gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących jej praw, w tym praw autorskich, przez wykorzystanie Utworów zgodnie z Umową, Wykonawca zobowiązany będzie zwolnić Zamawiającego z tych roszczeń lub zapłacić zasądzone od Zamawiającego świadczenia oraz wszystkie poniesione przez Zamawiającego koszty (łącznie z kosztami procesu, ogłoszeń prasowych itd.). Nie dotyczy to sytuacji, w której naruszenie praw autorskich wynika



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

z winy Zamawiającego, to znaczy zostało spowodowane niezyskaniem przez Zamawiającego praw autorskich do wcześniejszych Opracowań w zakresie koniecznym do wykonania niniejszej Umowy.

11. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie zobowiązany jest zapewnić nadzór autorski nad wykonaniem dzieła, jaki stanowi Dokumentacja w zakresie w jakim Roboty budowlane będą wykonywane przez Wykonawcę w ramach Umowy.

§ 8

NADZÓR

1. W imieniu Zamawiającego czynności związane z prowadzeniem oraz nadzorowaniem inwestycji wykonuje wyznaczony Kierownik zespołu koordynującego.
2. Inspektorzy nadzoru powołani przez Zamawiającego będą działać w granicach umocowania określonego przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. — Prawo budowlane (Oz. LI - z 2003 r. Nr 207, poz 2010 ze zm.).
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 – 2 uprawnione są do wydawania Wykonawcy poleceń związanych z jakością i ilością robót, które są niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy.
4. Przedstawicielem Wykonawcy na budowie będzie kierownik budowy, działający w granicach umocowania określonego przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U, z 2003 r. Nr 207. poz. 2016 ze zm.); zmiana kierownika budowy nie stanowi zmiany umowy, wymaga jednak akceptacji Zamawiającego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Zamawiający bądź Menadżer Projektu może nałożyć na Wykonawcę obowiązek uczestniczenia w naradach koordynacyjnych.
6. Protokołowanie narad koordynacyjnych zapewnia Menadżer Projektu; kopie protokołów Menadżer Projektu przekazuje wszystkim osobom zaproszonym na naradę koordynacyjną. Protokół może zostać sporządzony także w formie utrwalenia dźwięku lub dźwięku i obrazu, czemu Wykonawca, jak też osoby uczestniczące w naradzie nie mogą się sprzeciwić.
7. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia Zamawiającemu, Menadżerowi Projektu oraz wszystkim osobom przez niego upoważnionym, a także pracownikom organów Nadzoru Budowlanego dostępu na teren budowy oraz do wszystkich miejsc, gdzie są wykonywane prace konserwatorskie i roboty budowlane lub gdzie przewiduje się ich wykonanie, a są związane z realizacją przedmiotu Umowy.

§ 9

WYKONANIE PRZEDMIOTU UMOWY

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z terenem prac i nie zgłasza żadnych zastrzeżeń, co do możliwości opracowania programu prac konserwatorskich oraz przeprowadzenia na nim prac będących przedmiotem Umowy.



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „*Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie*”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności:

- 1) dokonanie wymaganych przez właściwe przepisy prawa czynności związanych z przygotowaniem, nadzorowaniem i realizowaniem prac projektowych, w terminach i na zasadach określonych w tych przepisach bądź w niniejszej umowie, a w przypadku braku stosownych regulacji w tym zakresie dokonywanie czynności niezwłocznie w sposób umożliwiający Wykonawcy prawidłową i terminową realizację przedmiotu umowy, w szczególności niezwłoczne występowanie z wnioskami o uzyskanie niezbędnych decyzji.
- 2) protokolarne przekazanie Wykonawcy miejsca prac wraz ze wskazaniem punktów poboru wody i energii elektrycznej;
- 3) przekazanie Wykonawcy Dziennika Budowy;
- 4) przystąpienie do:
 - a) odbiorów prac zanikających lub podlegających zakryciu,
 - b) odbiorów częściowych prac konserwatorskich oraz wszelkich innych prac,
 - c) odbioru końcowego przedmiotu umowy;
- 5) zapłacenie Wykonawcy uzgodnionego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy, przy czym płatności częściowe będą dokonywane zgodnie z Harmonogramem Rzeczowo-Finansowym w terminach ustalonych w Harmonogramie;
- 6) zapewnienie nadzoru inwestorskiego;
- 7) niezwłoczna odmowa, w trakcie realizacji Umowy przyjęcia fragmentu lub całości prac wykonanych niezgodnie z zatwierdzonym programem prac konserwatorskich i restauracyjnych, wymogami technicznymi lub obowiązującym prawem.

§ 10

Do obowiązków Wykonawcy w trakcie wykonywania prac objętych Umową należy:

1. w zakresie wykonywania prac konserwatorskich i projektu budowlanego w szczególności:
 - 1) należyte, terminowe i zgodne z Harmonogramem Rzeczowo-Finansowym wykonanie przedmiotu Umowy, zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami prawa, programem prac konserwatorskich, uzgodnieniami dokonanymi w trakcie realizacji Umowy.
 - 2) uzyskanie w imieniu i dla Zamawiającego wszelkich niezbędnych decyzji, warunków i uzgodnień i przekazanie ich Zamawiającemu, opracowanie wniosków i pozyskanie dokumentacji formalno-prawnej, w tym uzyskanie wszystkich wymaganych zezwoleń, pozwoleń i uzgodnień związanych z całością wykonywanych prac przygotowawczych, konserwatorskich i budowlanych;
 - 3) protokolarne przejście miejsca prac i jego przygotowanie do realizacji Umowy, a w szczególności:
 - a) wykonanie wszelkich prac przygotowawczych niezbędnych do prowadzenia prac konserwatorskich i budowlanych,



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- b) oznaczenie i ogrodzenie tam gdzie to jest ze względów bezpieczeństwa wymagane, terenu prac lub innych miejsc, które mogą być traktowane jako stanowiące część tego terenu,
- c) inne prace i czynności niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.
- 4) zapewnienie na czas prowadzenia prac konserwatorskich i budowlanych nieprzerwanego kierownictwa budowy i należytego nadzoru przez osoby posiadające właściwe uprawnienia wymagane przepisami prawa;
- 5) zatrudnienie przy realizacji umowy wykwalifikowanego personelu technicznego;
- 6) zatrudnienie przy realizacji umowy pracowników wykwalifikowanych niezbędnych do należytego i terminowego wykonania robót,
- 7) utrzymywanie ładu i porządku na terenie prac i w jego otoczeniu, usuwanie na bieżąco zbędnych materiałów, odpadów oraz śmieci, utylizacja odpadów powstałych w wyniku prowadzenia prac konserwatorskich i restauracyjnych;
- 8) pełnienie funkcji koordynacyjnych w stosunku do podwykonawców,
- 9) po zakończeniu robót - doprowadzenie terenu prac do należytego stanu i porządku;
- 10) bieżące informowanie Zamawiającego o sposobie prowadzenia prób jakościowych na terenie prac;
- 11) pisemne zawiadamianie Zamawiającego o zamiarze wykonania robót zanikających lub ulegających zakryciu - w terminie umożliwiającym ich odbiór, a także pisemne zgłaszanie, konieczności wykonania robót dodatkowych przed przystąpieniem do ich realizacji;
- 12) przejście pełnej odpowiedzialności za prawidłowe wykonanie prac konserwatorskich i budowlanych, zastosowane metody wykonawstwa;
- 13) zapewnienie zabezpieczenia przeciwpożarowego;
- 14) zapewnienie nadzoru nad bezpieczeństwem i higieną pracy;
- 15) zapewnienie nadzoru nad przestrzeganiem przepisów ochrony środowiska na terenie budowy;
- 16) przeprowadzenie na własny koszt wszelkich wymaganych prób, badań i pomiarów;
- 17) zapewnienie bieżącej i końcowej kontroli jakości robót,
- 18) przekazywanie, bez zbędnej zwłoki Zamawiającemu na jego żądanie, wszelkiej dokumentacji powykonawczej wraz z dokumentacją źródłową pozwalającą na ocenę prawidłowego wykonania prac zgłaszanych do odbioru;
- 19) zabezpieczenie Zamawiającego przed ewentualnymi roszczeniami osób trzecich z tytułu naruszenia praw autorskich, patentów i licencji, zarejestrowanych znaków, wzorów itp.;
- 20) zgłaszanie przedmiotu umowy do odbioru końcowego wraz ze sporządzoną zgodnie z obowiązującymi przepisami dokumentacją powykonawczą i zdjęciową;
- 21) przekazanie kompletnej dokumentacji konserwatorskiej przed odbiorem końcowym;
- 22) ustanowienie należytej reprezentacji Wykonawcy do czynności odbioru;
- 23) zapewnienie usunięcia stwierdzonych wad i usterek przedmiotu umowy;



**POLSKI
ŁAD**

BGK
BANK GOSPODARSTWA
KRAJOWEGO

Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

24) prowadzenie prac w sposób zapewniający ciągłość funkcjonowania obiektu zgodnie z jego przeznaczeniem.

§ 11

1. Zamawiający oraz Menażer Projektu uprawnieni są do stałego kontrolowania prawidłowości wykonania robót, w szczególności ich jakości, terminowości i użycia właściwych materiałów oraz do żądania utrwalenia wyników kontroli w protokołach sporządzonych z udziałem Wykonawcy.
2. W trakcie realizacji przedmiotu Umowy będą się odbywać spotkania informacyjno – koordynacyjne pomiędzy Wykonawcą i Zamawiającym, na które mają obowiązek przybywać przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy lub osoby przez nich upoważnione. W spotkaniach tych mogą brać udział inne osoby powołane przez strony. Spotkania będą się odbywać na terenie budowy co najmniej raz w miesiącu. Dzień oraz godzina spotkań będą ustalane na bieżąco.

§ 12

ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. Odbiór ma na celu przekazanie Zamawiającemu przedmiotu Umowy lub jego części stanowiącej umówiony przedmiot odbioru, po sprawdzeniu należytego jego wykonania.
2. Zamawiający lub w jego imieniu upoważniony przedstawiciel, będzie dokonywał następujących odbiorów:
 - a) odbioru robót zanikających lub podlegających zakryciu - w ciągu 3 dni od daty zgłoszenie przez Wykonawcę, a w przypadku odbiorów wymagających powołania komisji w terminie 14 dni - brak odbioru lub nie zgłoszenie uwag w tym terminie uznaje się za dokonanie odbioru bez zastrzeżeń,
 - b) odbiorów częściowych prac konserwatorskich i restauratorskich - w ciągu 7 dni od daty gotowości do odbioru zgłoszonego przez Wykonawcę etapu - Protokołem Częściowego Odbioru Prac podpisanym przez przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy,
 - c) odbioru końcowego przedmiotu Umowy — w ciągu 14 dni od daty zgłoszenia gotowości do odbioru zgłoszonej przez Wykonawcę. Protokołem Końcowego Odbioru Przedmiotu Umowy. Protokół ten będzie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy.
3. Wykonawca prześle Zamawiającemu dokumentację w 5 egzemplarzach oraz na nośniku DVD w formatach: pdf, doc, xls lub innych uzgodnionych z Zamawiającym (dokumentacja w formacie -pdf powinna być przekazana jako jeden plik dla każdej branży, ponadto dokumentacja w wersji elektronicznej powinna być spójna z dokumentacją w wersji papierowej tj. zawierać zachowaną kolejność stron oraz niezbędne opinie i uzgodnienia).
4. Zamawiający może odmówić przyjęcia przedłożonego przez Wykonawcę opracowania w całości lub w części ze wskazaniem przyczyn odmowy zawiadamiając o tym Wykonawcę. W przypadku, gdy Zamawiający odmówi przyjęcia opracowania lub jego części, Wykonawca niezwłocznie wykona nową dokumentację, uwzględniając zastrzeżenia zgłoszone przez



**POLSKI
ŁĄD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Zamawiającego i przedłoży Zamawiającemu do odbioru ponownie wykonane opracowanie lub jego część, w terminie 15 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia o odmowie przyjęcia jego pierwotnej wersji.

5. Do dokumentacji, Wykonawca załącza szczegółowo jej wykaz oraz pisemne oświadczenie, że została wykonana zgodnie z umową i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
6. Odebranie przez Zamawiającego dokumentacji według procedury określonej w niniejszym paragrafie nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za nienależyte wykonanie przedmiotu niniejszej umowy ani jej nie ogranicza.
7. Zgłoszenie do odbioru robót zanikających lub podlegających zakryciu wpisem do Dziennika Budowy oraz gotowości do odbioru robót częściowych powinno nastąpić pismem adresowanym do Zamawiającego z wyprzedzeniem co najmniej 3 dni.
8. Zgłoszenie gotowości do odbioru końcowego przedmiotu Umowy powinno nastąpić wpisem do Dziennika Budowy i pismem adresowanym do Zamawiającego z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni.
9. Zamawiający i Wykonawca obowiązani są oddelegować po dwóch upoważnionych swoich przedstawicieli do odbioru robót.
10. Warunkiem otrzymania wynagrodzenia zarówno częściowego jak i końcowego jest bezusterkowy odbiór przedmiotu umowy potwierdzony stosownym protokołem częściowym odbioru wykonanych elementów prac lub protokołem końcowym odbioru prac podpisanym przez osoby upoważnione przez strony umowy.
11. „Potwierdzenie przez inspektora nadzoru zakończenia robót oraz sprawdzenie prawidłowości ich wykonania nastąpi w ciągu 7 dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę (w dzienniku prac i odrębnym pismem) gotowości do odbioru wraz z niezbędną dokumentacją odbioru.
12. Zamawiający w terminie 7 dni licząc od daty potwierdzenia przez inspektora nadzoru gotowości do odbioru końcowego przedmiotu umowy posyła komisję odbioru oraz wyznaczy termin rozpoczęcia odbioru, o czym poinformuje Wykonawcę na piśmie.
13. Odbiór końcowy przedmiotu umowy przez komisję odbioru nastąpi w ciągu następujących 7 dni od daty rozpoczęcia odbioru.

§ 13

1. Przed odbiorem Wykonawca obowiązany jest przeprowadzić wymagane przez odpowiednie przepisy próby techniczne.
2. Wykonawca zobowiązany jest zawiadomić skutecznie Zamawiającego wpisem do Dziennika Budowy oraz pismem adresowanym do Zamawiającego, o terminie przeprowadzenia prób z 2-dniowym wyprzedzeniem.
3. Wykonanie prób nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wady przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia wszelkich ekspertyz prowadzących do sprawdzenia zgodności projektowanych parametrów przedmiotu Umowy ze zrealizowanymi



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

odpowiednimi parametrami technicznymi, zaś w wypadku nie uzyskania wymaganych parametrów, koszty przeprowadzenia ekspertyz poniesie Wykonawca.

§ 14

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości oraz rękojmi.
2. Na wykonane Wykonawca udziela gwarancji:
 - na wykonane prace konserwatorskie i restauratorskie na okres miesięcy,
 - na materiały — wg okresów gwarancyjnych udzielonych przez ich producentów nie krótszy jednak niż 36 miesięcy,
3. Bieg terminów gwarancji i rękojmi rozpoczyna się z dniem następnym po dniu podpisania protokołu odbioru końcowego.
4. W przypadku wymiany wadliwych elementów okres gwarancji i rękojmi na wymienione biegnie na nowo od daty podpisania protokołu Odbioru usunięcia wad.

§ 15

1. Odbiór końcowy przedmiotu Umowy następuje na podstawie protokołu spisywanego przez przedstawicieli Wykonawcy w obecności przedstawicieli Zamawiającego. Protokół zawiera decyzję Zamawiającego, co do przyjęcia, przyjęcia warunkowego lub odmowy przyjęcia robót oraz podpisy uczestniczących w odbiorze.
2. Data podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy będzie dniem początku biegu gwarancji jakości i rękojmi dla wszystkich prac składających się na przedmiot Umowy, niezależnie od ich wcześniejszych odbiorów.

§ 16

WADY PRAC

1. Jeżeli w czasie Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy zostaną stwierdzone wady, nadające się do usunięcia, Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin nie dłuższy niż 7 dni.
2. Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:
 - a) jeżeli nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie,
 - b) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi.

§ 17

W razie stwierdzenia prowadzenia prac niezgodnie z Umową, a w szczególności z Harmonogramem Rzeczowo-Finansowym lub przepisami technicznymi, Zamawiający może wezwać Wykonawcę do zmiany sposobu ich prowadzenia i wyznaczyć mu w tym celu termin, a po jego bezskutecznym upływie wprowadzić na koszt Wykonawcy innego wykonawcę zgodnie z zapisami art. 636 kc. Postanowienia niniejszego ustępu nie wyłączają uprawnień do odstąpienia od Umowy i zastosowania kar umownych.



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

§ 18

1. Zamawiający z tytułu gwarancji i rękojmi może żądać usunięcia wady, jeżeli ujawniła się ona w czasie trwania gwarancji lub rękojmi.
2. Wykonawca ma obowiązek usunąć wadę:
 - a) jeśli wada uniemożliwia zgodne z obowiązującymi przepisami użytkowania przedmiotu gwarancji — natychmiast;
 - b) w ciągu 14 dni od daty otrzymania zgłoszenia.
3. Wykonawca oświadcza, że zapewni serwis gwarancyjny urządzeń użytych do realizacji przedmiotu umowy.

§ 19

Zamawiający może według swego wyboru wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji, Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady i gwarancji jakości Zamawiający może żądać naprawienia na zasadach ogólnych szkody powstałej z powodu istnienia wady, chyba, że szkoda ta jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.

§ 20

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty następujących kar umownych:
 - 1) za użycie w utworach wykonanych w ramach niniejszej umowy nazw własnych produktów, konkretnych znaków towarowych, patentów lub pochodzenia urządzeń i materiałów — 3, 000.00 zł (tysiąc złotych) za każde użycie nazwy własnej produktów, konkretnego znaku towarowego, patentu lub pochodzenia urządzeń i materiałów;
 - 2) w przypadku, gdyby wady usunąć się nie dały, Zamawiający ma prawo dodatkowo obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę rzeczywiście poniesionych przez Zamawiającego kosztów lub oszacowanych strat według średnich cen rynkowych za ostatni kwartał, w którym zostały wady ujawnione;
 - 3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji lub rękojmi w wysokości 0,1 % wartości brutto umowy określonej w § 3 ust. 1 i 2 umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad do faktycznego ich usunięcia stwierdzonego w formie protokołu;
 - 4) w razie odstąpienia stron od Umowy z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność - w wysokości 20% wartości brutto umowy określonej w § 3 ust. 1 i 2 umowy;
 - 5) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy lub części przedmiotu umowy określonej w Harmonogramie Rzeczowo-Finansowym - w wysokości 0,1% wartości brutto umowy określonej w § 3 ust. 1 i 2 umowy za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu wykonania;
 - 6) za nieuzasadnione niestawienie się przedstawicieli Wykonawcy na naradzie koordynacyjnej — w wysokości 5.000,00 zł (pięć tysięcy złotych);



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- 7) z tytułu niedopełnienia obowiązku Wykonawcy określonego w § 10 pkt 24 umowy - w kwocie 100,00 zł za każdy dzień, w którym stwierdzono nieprawidłowość.
2. Kary umowne wymienione w ust. 1 nie zastępują odszkodowań za szkody majątkowe, powstałe w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy, Zamawiający może dochodzić ich naprawienia na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym do wysokości powstałej szkody.
 3. W przypadku nie zapłaty kar umownych w ciągu 14 dni od daty otrzymania wezwania do dobrowolnej zapłaty, zamawiający ma prawo do ich potrącania z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
 4. Zapłacenie lub potrącenie kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zakończenia prac i robót oraz wykonania innych zobowiązań wynikających z Umowy.
 5. Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn, za które Zamawiający ponosi odpowiedzialność kar umownych w wysokości 20% wartości brutto umowy określonej w § 3 ust. 1 i 2 umowy, z zastrzeżeniem § 21 ust. 5 i 6 Umowy.
 6. W przypadku nieterminowej zapłaty należności za otrzymaną fakturę VAT Wykonawca może żądać od Zamawiającego odsetek ustawowych.

§ 21

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli:
 - a) Wykonawca zawiadomi Zamawiającego, iż na skutek zaistnienia nieprzewidzianych uprzednio okoliczności nie będzie się mógł wywiązać ze zobowiązań umownych;
 - b) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac lub przerwał je na okres 20 dni;
 - c) miała miejsce sytuacja określona w ust. 5.
2. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności z podaniem przyczyny odstąpienia.
3. W razie odstąpienia od Umowy Zamawiający i Wykonawca sporządzają protokół inwentaryzacji prac w toku na dzień odstąpienia, a Wykonawca:
 - a) zabezpieczy przerwane prace w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt strony, z której przyczyny nastąpiło odstąpienie Od Umowy;
 - b) wezwie Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac w toku i zabezpieczających.
4. W razie odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron na etapie wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich wysokość należnego wykonawcy wynagrodzenia strony ustalą wspólnie na podstawie protokołu inwentaryzacji prac stwierdzającego zaawansowanie prac, biorąc pod uwagę ostateczny zakres prac wykonanych w stosunku do zakresu prac przewidzianego na dzień zawarcia umowy oraz wysokość umówionego wynagrodzenia.
5. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej że wykonanie umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

6. W przypadku określonym w ust. 5 Wykonawca może żądać wyłączne wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 22

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Ustala się zabezpieczenie należytego wykonania Umowy oraz kar umownych, roszczeń z tytułu gwarancji i rękojmi w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 (po zaokrągleniu w dół do wysokości pełnych 100 zł) tj. w wysokości zł (słownie:).
2. Zabezpieczenie w pieniądzu wnosi się na cały ten okres, a zabezpieczenie w innej formie może być, za zgodą Zamawiającego, wniesione na okres nie krótszy niż 5 lat, a Wykonawca, w takiej sytuacji zobowiązuje się do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.
3. 70 % kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie do 30 dni po dokonaniu Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy bez usterek.
4. 30 % kwoty zabezpieczenia zostanie zatrzymane przez Zamawiającego jako pokrycie ewentualnych roszczeń z tytułu gwarancji i zostanie zwolnione nie później niż w 15 dniu po upływie ostatniego terminu.

§ 23

KLAUZULA POUFNOŚCI

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją prac będących przedmiotem Umowy mogą być wykorzystane tylko w celu realizacji prac będących przedmiotem Umowy. Wykonawca będzie zachowywać zasady najściślejszej poufności w stosunku do wszystkich w/w informacji. W okresie obowiązywania Umowy oraz po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu Wykonawca nie będzie publikować, przekazywać, ujawniać ani udzielać żadnych informacji, które uzyska w związku z realizacją Umowy, bez zgody Zamawiającego.
2. Wszystkie dokumenty, plany, dane i inne informacje oraz ich nośniki przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z realizacją Umowy pozostają własnością Zamawiającego i po wykonaniu prac będących przedmiotem Umowy Wykonawca na żądanie Zamawiającego jest zobowiązany do ich zwrotu.
3. Postanowienia o poufności, zawarte powyżej, nie będą stanowiły przeszkody dla Wykonawcy, w ujawnianiu informacji, która była już znana Wykonawcy przed zawarciem Umowy, a została zaaprobowana na piśmie przez Zamawiającego jako informacja, która może zostać ujawniona lub należy do informacji powszechnie znanych.



**POLSKI
ŁAD**

BGK
BANK GOSPODARSTWA
KRAJOWEGO

Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

4. Wykonawca odpowiada za podjęcie i zapewnienie wszelkich niezbędnych środków zapewniających dochowanie powyższej klauzuli poufności przez swoich pracowników i podwykonawców.

§ 24

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

W sprawach nie uregulowanych Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego, Prawa autorskiego, Prawa budowlanego i ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jak również wytyczne wynikające z dokumentów programowych Rządowego Funduszu Odbudowy Zabytków.

§ 25

1. Strony przewidują w szczególności następujące rodzaje i warunki zmiany treści umowy:
 - 1) zmniejszenie zakresu przedmiotu zamówienia, gdy wykonanie w pierwotnym zakresie nie leży w interesie Zamawiającego;
 - 2) zmiana materiałów budowlanych, sprzętu, urządzeń, gdy wykorzystanie materiałów budowlanych, sprzętu lub urządzeń wskazanych w projekcie budowlanym stanie się niemożliwe, znacząco utrudnione bądź podyktowane będzie usprawnieniem procesu prac albo zwiększeniem bezpieczeństwa na miejscu prac;
 - 3) zmiana podwykonawcy, w przypadku gdy nie będzie on w stanie realizować powierzonej mu części przedmiotu zamówienia,
 - 4) zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia w przypadku:
 - a) gdy wykonanie zamówienia w pierwotnym terminie nie leży w interesie Zamawiającego;
 - b) działania siły wyższej uniemożliwiający wykonanie robót w terminie, w tym wynikających z nakazów lub zakazów organów państwa lub samorządu terytorialnego;
 - c) zaistnienia niesprzyjających warunków atmosferycznych, uniemożliwiających wykonywanie prac konserwatorskich i restauratorskich lub spełnienie wymogów technologicznych, które to okoliczności zostaną udokumentowane w dzienniku prac;
 - d) przerwy w dostawie prądu, wody, gazu, trwające ponad 5 dni;
 - e) wydłużenia terminów dostaw materiałów, nie wynikającego z okoliczności zależnych od Wykonawcy;
 - f) konieczności dostosowania projektu do napotkanych w trakcie robót rozwiązań technicznych. w szczególności dawnych, których naniesienie wymaga uzgodnień z konserwatorem,



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- g) konieczności uzyskania decyzji lub uzgodnień, mogących spowodować wstrzymanie robót, jeśli nie wynika z działań lub zaniechania wykonawcy;
 - h) konieczności wykonania dodatkowych badań i ekspertyz, jeśli nie wynika z działań lub zaniechania wykonawcy;
 - i) konieczności realizacji w drodze odrębnej umowy prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, powodujące konieczność skoordynowania prac i uwzględnienia wzajemnych powiązań,
2. Powyższe zmiany dopuszczalne są na następujących warunkach:
- 1) zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy w granicach udokumentowanego interesu Zamawiającego z zastosowaniem wymogów określonych w Szczegółowych zasadach trybu udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków;
 - 2) zamiana materiałów, urządzeń i sprzętu na posiadające co najmniej takie same parametry jakościowe i cechy użytkowe, jak te które stanowiły podstawę wyboru Oferty, dopuszczone przez konserwatora zabytków, pod warunkiem nie zwiększania umówionego wynagrodzenia;
 - 3) zmiana podwykonawcy na innego podwykonawcę spełniającego warunki udziału w postępowaniu w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia;
 - 4) zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia:
 - ad. pkt a) - w zakresie udokumentowanego interesu zamawiającego,
 - ad. pkt b) - na czas działania oraz potrzebny do usunięcia skutków działania siły wyższej,
 - ad. pkt c) - na czas trwania niesprzyjających warunków atmosferycznych,
 - ad. pkt d), e), f), j) - czas niezbędny do usunięcia przeszkody w prowadzeniu robót objętych przedmiotem umowy,
 - ad. pkt g), h) - o czas niezbędny do uzyskania wymaganych decyzji bądź uzgodnień, ekspertyz, badań,
 - ad. pkt i) - o okres przerwania prac w wynikający z zakazu ich prowadzenia lub wstrzymania.

§ 26

1. Zmiana Umowy może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory w relacjach z Wykonawcą o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, będą podlegały mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
3. Miejscem postępowania mediacyjnego będzie siedziba Zamawiającego.



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „*Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie*”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

4. Koszty postępowania arbitrażowego (w szczególności wynagrodzenia i wydatków arbitra i zespołu orzekającego) do czasu wydania orzeczenia strony ponoszą w równej części. W przypadku zawarcia ugody koszty znoszą się wzajemnie.
5. W przypadku braku porozumienia i niemożliwości rozwiązania sporu w postępowaniu przed sądem polubownym w terminie 90 dni od dnia złożenia wniosku o przeprowadzenie postępowania lub innym terminie uzgodnionym pisemnie przez strony, każda ze stron może poddać spór pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla Zamawiającego, Wykonawcy i Gminy Cybinka.
7. Załącznikami do Umowy są;
 - 1) załącznik nr 1 – Harmonogram Rzeczowo-Finansowy,
 - 2) załącznik nr 2 – wzór oświadczenia Wykonawcy (przekaz płatności)
 - 3) załącznik nr 3 – wzór oświadczenia podwykonawcy

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Załącznik nr 2 do umowy

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Działając w imieniu i na rzecz
z siedzibą w reprezentowaną przez.....,
zgodnie z załączonym do niniejszego oświadczenia aktualnym odpisem z KRS/ Pan(i) .
.....
prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą
wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej prowadzoną przez
pod numerem: zwanym dalej Wykonawcą oświadcza:
W związku z oświadczeniem podwykonawcy
że posiada on wobec Wykonawcy
roszczenie z tytułu faktur nr z dnia
oraz w związku z tym, że Wykonawca posiada wobec Inwestora wymagalne roszczenie z tytułu
faktury VAT nr z dnia stosownie do treści art. 921 kc upoważniam
Inwestora do przelania na rzecz podwykonawcy
kwoty (słownie:)
zaś podwykonawcę upoważniam do odbioru tego świadczenia. Kwotę powyższą należy wpłacić
na rachunek bankowy Podwykonawcy nr

.....
miejsowość, data

.....
podpis Wykonawcy



**POLSKI
ŁAD**



Inwestycja pt.: „Modernizacja kościoła pw. Matki Boskiej Królowej Polski w Radzikowie”
realizowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Załącznik nr 3 do umowy

OŚWIADCZENIE PODWYKONAWCY

Działając w imieniu i na rzecz
z siedzibą w reprezentowaną przez.....,
zgodnie z załączonym do niniejszego oświadczenia aktualnym odpisem z KRS/ Pan(i)

.....
prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą
wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej prowadzoną przez
pod numerem: zwanym dalej Podwykonawcą oświadcza:

* Oświadczam, że moje roszczenia z tytułu wykonania robót na obiekcie będącym przedmiotem
niniejszej umowy zostały na dzień wystawienia faktury nr z dnia
w całości zaspokojone przez Wykonawcy.

* Oświadczam, że posiadam wobec Wykonawcy firmy wymagalne
roszczenie z tytułu faktur nr z dnia

.....
miejsowość, data

.....
podpis Wykonawcy

* wybrać właściwe